



01.10.2014 От АББЫ до ЗАППЫ. Рок-фотография 1970х

Мэрия города Казани совместно с Центром фотографии имени братьев Люмьер (г.Москва) представляет персональную выставку музыкального фотографа Гисберта Ханекроота «От АББЫ до ЗАППЫ. Рок-фотография 1970х», которая пройдет в Казанской Ратуше (ул. К. Маркса, 33) с 3 октября по 23 ноября 2014 года.

Подробнее

Мэрия города Казани совместно с Центром фотографии имени братьев Люмьер (г.Москва) представляет персональную выставку музыкального фотографа Гисберта Ханекроота «От АББЫ до ЗАППЫ. Рок-фотография 1970х», которая пройдет в Казанской Ратуше с 3 октября по 23 ноября 2014 года.

Семидесятые. Беспокойные, яркие, волнующие, творческие. Они стали временем расцвета мировой рок-музыки. Именно музыке и фотографии посвятил себя в эти годы голландский фотограф Гисберт Ханекроот. Сотрудничая с известными изданиями OOR, Nieuwe Revu, Margriet, Viva, он посещал сотни выступлений и снимал на многочисленных интервью. Его концертные снимки, яркие и экспрессивные, вырывали самый мощный момент шоу. Ханекрооту позировали Мик Джаггер и Род Стюарт, Джон Леннон и Кит Ричардс, Дэвид Боуи и Блонди, Боб Марли, Джо Кокер и Майлз Дэвис. Проводя много времени с теми, кому подпевали миллионы, он пытался взглянуть глубже сценического образа и запечатлеть не звезду, а личность. Потому его портреты настолько естественные и интимные, расслабленные и лишённые наигранности.

В 2008 году вышла в свет книга Ханекроота Abba...Zappa Seventies Rock Photography с более чем 300 фотографий рок-звезд 70-х. Она стала настоящим учебником по истории рок-музыки и фотоискусству. Гисберт Ханекроот почтит своим присутствием открытие выставки и представит свою книгу для автограф-сессии.

Выставки Гисберта Ханекроота неоднократно проводились в Амстердаме, Лейдене и Роттердаме. Его работы представлены в галереях Амстердама и Парижа. В экспозицию войдут около семидесяти фотографий, переносящих в легендарную атмосферу 70-х.