

Письма твои получая,

Слышу я голос родной.

*И между створек синий платочек
Твоя берет свое лицо...*



«Война началась, когда я была во втором классе. Нашу школу практически сразу взяли под госпиталь, куда привозили больных, поэтому учиться приходилось в 5 смен. Так как с детства я была деятельным, бойким и самостоятельным ребенком, то не могла сидеть спокойно в такой тяжелой для всех нас ситуации. Я пошла прямо к начальнику госпиталя и спросила его, чем можно помочь. Мне и многим ребятам из параллельных классов дали работу — уход за больными. Мы кипятили бинты и меняли им повязки, а я в свободное время писала письма родным больным. Но мне этого было мало, потому что я считала, что могу сделать куда больше. Это сподвигло меня на создание художественного кружка прямо в госпитале. Я и еще много учеников из разных классов стали организовывать для раненых концерты. Мы пели, играли на гитаре, танцевали, рассказывали стихи. С каждым концертом, наш уровень выступления возрастал, а больные, в свою очередь, с радостью и охотой принимали нас. Вскоре мы начали давать концерты не только в нашем госпитале, но и в других ближайших, а после и по всей Казани!»

Меня и ребят, которые мне помогали, называли «Тимур и его команда» и я, конечно же, была Тимуром. Помимо концертов мы занимались и множеством других полезных дел. Так как во время войны без помощи осталось очень много пожилых людей, то мы помогали им, чем могли. Носили дрова, помогали с очередями за продуктами и керосином. Но самым главным моим достижением во время войны была перевозка раненых. Раньше в Казани существовал вокзал «Байкал», куда поступали раненые. Мне доверили их перевозку и даже выделили лошадь. Она была старой, слепой, всегда голодной, тем не менее, она быстро выучила дорогу от госпиталя до вокзала и обратно, и добросовестно трудилась вместе со мной. Она жила в сарае на территории госпиталя, там не было ни света, ни замка, но лошадь никто не трогал, потому что каждый знал, что это моя лошадь и что мы с ней работаем на благое дело.

Война была настоящим бедствием для всех. Она очень повлияла на меня, заставила достаточно быстро вырасти. Уже в третьем классе меня воспринимали как взрослого человека, учителя даже советовались со мной абсолютно наравне. Самым ярким воспоминанием для меня был и будет день победы. Помню, когда по радио объявили, что война закончилась, все вышли на улицу, смеялись, плакали, пели песни. Пройдя через все это, после, работая в КАИ, я всегда поддерживала студентов-активистов и студенческий совет, потому что их деятельность действительно очень важна».



Колочитай Алвтина Андреевна