



09.12.2014 **Выставка «Айвазовский и флот»**



5 декабря 2014 года в главном здании ГМИИ РТ состоялось открытие выставки «Айвазовский и флот» из собрания Центрального военно-морского музея Министерства обороны РФ (Санкт-Петербург), приуроченной к двум датам: 100-летию начала Первой мировой войны и 300-летию Гангутского сражения - первой победы русского флота.

[Подробнее](#)



5 декабря 2014 года в главном здании ГМИИ РТ состоялось открытие выставки «Айвазовский и флот» из собрания Центрального военно-морского музея Министерства обороны РФ (Санкт-Петербург), приуроченной к двум датам: 100-летию начала Первой мировой войны и 300-летию Гангутского сражения - первой победы русского флота.

На выставке, размещенной в залах второго этажа, представлено 52 музейных предмета.

Здесь можно увидеть 12 живописных и 6 графических работ Ивана Константиновича Айвазовского (1817—1900) — всемирно известного русского художника-мариниста, автора картин, посвященных истории отечественного флота, служившего в должности живописца Главного морского штаба. На этом посту Айвазовский сделал уникальную для творческого человека карьеру — стал действительным тайным советником, что согласно Табели о рангах соответствовало чину адмирала.

Посетители выставки увидят в произведениях великого мариниста батальные сцены Крымской и Русско-турецкой войн, жизнь русского флота, морские катастрофы и виды морских городов на Балтике. Художник часто создавал картины вслед за произошедшим событием или вскоре после него. Одно из интереснейших, но малоизвестных произведений на выставке, не экспонировавшееся долгие десятилетия, — «Гибель корабля «Лефортов». Событие 10 сентября 1857 года, когда во время шторма в Балтийском море развалился на части и мгновенно пошёл ко дну 64-пушечный линейный корабль «Лефортов», было воспринято как трагедия. Айвазовский изобразил самую крупную в России морскую катастрофу эпохи парусного флота в нехарактерном для него жанре аллегории.

На выставке также экспонируются уникальные музейные предметы из коллекций Императора Николая II Александровича и Великого Князя Константина Николаевича, отражающие военно-морскую проблематику: морские флаги, модели кораблей, трубы зрительные, песочные часы, секундомер, лупа и др. Особый интерес у ценителей и знатоков истории флота вызовут модели кораблей: поповки «Новгород», минного катера «Ксения», 120-пушечного корабля «великий князь Константин»; судовые приборы: компас, барометр,

румбограф; гюйс ботика Петра I, который поднимался во время различных торжеств во второй половине XVIII в.; Андреевский флаг эскадренного броненосца «Цесаревич» — участника Русско-японской войны 1904—1905 годов, являвшегося флагманским кораблём 1-й Тихоокеанской эскадры, находящейся в Порт-Артуре.

Выставка продлится по 8 февраля 2015 г.

Стоимость входного билета для студентов - 130 руб. Для организованных групп студентов (от 15 человек) экскурсионное обслуживание входит в стоимость билета.

Есть возможность проведения художественно-музыкальной программы "Романтизм в живописи и музыке" с участием камерного оркестра "Новая музыка". Программа проводится для группы 60-70 человек. Стоимость - 210 рублей с каждого.

Дополнительная информация и заявки на экскурсии по телефону: 8 [843] 236 69 31

Сайт ГМИИ РТ: www.izo-museum.ru

Адрес главного здания ГМИИ РТ: ул. Карла Маркса, 64.

Режим работы:

ежедневно с 10.00 до 18.00,

четверг - с 10.00 до 20.00.

Касса закрывается на 30 минут раньше.

Понедельник - выходной.

Последний вторник месяца - санитарный день.

Государственный музей изобразительных искусств РТ